

# 怎样撰写学术论文（©2016-2020 修订版）

## 目录

- i, 学术写作的轮廓：概论
- ii, 学术写作的基础：阅读
- iii, 学术写作的方法：评论
- iv, 学术写作的灵魂：资料
- v, 学术写作的目的：创新
- vi, 学术写作的完善：编辑（包括修改）

## 学术写作的轮廓：概论（第一第二课）

### 学术写作的三要素：为什么，是什么，做什么

#### 课前说明

这门课以这份大纲为主要课堂内容，请务必阅读。辅助的 PPT 课件，对一些细节详加说明。另外，很多需要补充的知识，在课件当中也会加以说明。

这门课分为六个板块，每个板块两节课。前一节课进行对相关知识和技巧的讲述，第二节课进一步说明。以前第三节课主要是讨论，但现在如果需要，将以问答的形式来进行。因此，为了随时保持交流，请务必将自己的问题写好并及时用电邮传过来，以便能够及时回复。

每三节课之后的第四节课，需要学生写一份较长的论文（到时候会提前通知，请关注每次课件的最后“课外作业”一节），从而达到知识与实践（练习）相结合的效果。毕竟，写作课最重要的是写，知道了方法和方向，只有联系写，才能提高自己的写作能力，达到预期的效果。

#### 为什么要进行学术写作？

要知道为什么要进行学术写作，我们需要回答的问题有：

如果我能够把一个问题说清楚，先要回答为什么要写作？

有人可能会说，写作没有什么用处，不如实际去操作，比如讲经说法，直接讲就好了，没必要写。这有道理，佛陀和古圣先贤终其一生，也都是述而不作。但这里存在一个问题：能否以口述的方式，将圣贤之言准确完整传递下去。

也有人可能会说，写作也行，为什么要强调“学术写作”？

#### 文字记录的必要性

前面提到保留圣贤“言传身教”的方式，文字的记录至关重要。而俗话说：“口说无凭，立字为证，”很形象的说明文字记录 – 写作在正式交流中的重要性，这也是学校的作业或报考要用写作来交流和评估的原因。思想或观点可以改变，不容易适应评判的标准，也很难广泛的交流。但写出来的文字，则有其规则，也比较固定。

另外，写作或文字记录比起口述的记忆要更保险，也更容易传播。佛经在写在贝叶之上前的几个世纪，除了“口传”的三藏十二部，基本没有太多的发展。甚至很多“注疏”都没有广泛的传播。在四五世纪觉音尊者将“注疏”翻译成为僧伽罗文之前，佛经发展应该异常繁荣（从部派佛教来看），但传播和记载的方式基本介于“口口相传”。留下来的记录，少之又少。在觉音尊者来到兰卡并将“经疏”翻译完成后，由于有文字的记录，佛经的传播和发展更为快速和广泛，且没有中断。雅克·巴尊在研究马丁·路德所带来的“新教改革”之所以成功的原因时，提到古登堡的印刷术让文字信息能够大量快速传播是最重要的助缘。因此，写作或文字的记载，在传播、交流甚至保存方面尤其天然的优势。作为学术交流的载体和学术评估的手段，（论文）写作当然也很重要。

而学术写作或正式的研究报告，不但要“立字为证”，而且每一个观点的考证或论证都需要有论据的支持；每一个观点都经得起一再的推敲。在借用前人的观点的时候，要经过深思熟虑。同意、不同意、批评、赞赏等都要条理清楚的表述和理性的论证。而且说明那些是引用的，那些是自己的评论。这就涉及到学术写作或学术论文的特征：正式、严谨、规范、缜密、客观。

如果演讲，你可以说：古人云，或某某如何说，或所谓的等等。但学术写作或学术论文的表达，则要求更加严格，不能够模棱两可，或人云亦云。而且写出来的文章，特别是公开发表的文字，是要大家阅读和评论的。既然是公开的点评，夸奖会有，但批判也会有，所以要严谨。

总而言之，学术写作是阅读、研究、分析的结果。所发表的每一个论点必须是严谨的论证，所引用的每一个论据必须有出处。学术写作是培养研究者阅读资料、分析资料、发现问题、解决问题的技能的表达。这种技能的一个重要特征就是有体系、有逻辑、有依据。同事也是客观、理智和严谨的看待和研究问题。口头的表述很难全面的体现一个研究者的能力和成就，这种评估用学术写作－学术论文或正式的研究报告－来进行比较恰当。

## 学术论文是什么？

基本组成部分：学术写作是论文的一种，表达方式是议论文的形式（不是记叙文，散文，或抒情写作），对研究课题进行表述（可以是陈述或叙述形式的散文表述方式，但在组织上不是散文，有其严格的要求。后面再论）。在写作前，研究者基本已经有了一个研究课题，对该课题领域的研究现状有一定程度的了解。所以，学术论文的基本组成部分是从对研究课题的简单介绍以及对该领域研究现状的文本综述开始的。综述之后，再说明研究者本人对此课题的看法，对照研究现状，提出自己选题的理由，该课题研究的意义，要达到的目的，得到的结果等。然后在介绍研究者进行研究的研究方法 - 方法论。最后，简介这一章简略概括论文的具体布局 and 结构。接下来的部分是论文的主体，有时候包括表格、图片、数据等。正文最重要，占论文的大部分。在最后的结论部分，不仅总结正文的内容，也要呼应导论中的研究问题以及自己所要达到的目的。当然，这里的呼应并不是完全同意自己预设的研究结果，而是对比预设的结果和研究结果之间的异同，并对此进一步的诠释和说明。

学术写作的语言：“学术论文”的第二个比较通用的特征，就是学术论文是正式的研究报告，所要用到的语言表达方式比较正式。比喻、拟人，抒情等表达情感的表述方式，除非是文学分析的学术论文引用原文，比如诗歌或抒情散

文诗等，一般尽量少用。就算为了论文的可读性，以此类表述方式写论文，也是需要谨慎，所用词汇需要精准（差不多、或许、应该等既要用，但又不能够滥用），表达尽可能的清楚（所以尽量避免或谨慎使用比喻的表述方式），也符合表述逻辑（因此不能够以散文的“格式”来写论文）。这就涉及到学术论文的词汇和表达方式。

学术写作的词汇和表达方式：学术写作的表达方式需要准确，而不是笼统或含糊不清。学术写作的表达方式比较谨慎严谨，一般不要使用太多的形容词，特别是诸如最好，最美等这些最高级形式的形容词（最好的、最美的等）或副词（非常低、不可思议地等）。

## 学术论文做什么？

基本功能：一般是学士学位和硕士学位论文获得的部分要求（比如一个硕士学位的要求可能是：一定数量的课时；必修课的考试成绩 - 学分；以及最终的硕士学位论文 - 一般占 1/4 甚至 2/5 的评估分量；至少一个课程的学分）。因为学校的学术论文一般涉及到学位论文或学期报告，所以这种学术写作涉及到一个学术论文重要的功能：师生的正式交流和对学生的评估的基础。

这一特征又同时界定了学院学术写作和出版学术写作的一个重要区别：受众或读者。因为学生学术论文的第一读者是自己的导师和评估人，学生的基本任务是说服和征服两到三位读者即可。当然，出版或发表的论文，有时候也要先说服编辑和审稿人。不过，学位论文受到“读者”的限制，不仅要和自己的读者交流，而且要有有效的交流。除了结构方面稍微稳定一点，学术论文在风格上也会有些变化和适应的情况。就是说，学术论文要成功的和自己的“读者”交流。

其它功能：学术研究的最终报告，比如博士论文、科研报告；或者需要出版的学术研究课题等。这些功能，其实是学术论文基础功能的延伸。下面简单介绍学术论文的写作流程。

## 学术写作的流程

i, 选题：学术写作是研究报告，需要一个研究课题；而一旦涉及到课题，就需要选题。有时候在学士阶段的学生会让自己的老师建议一个研究课题，这个技术上不成问题，但理论上老师有顾虑。因为如果别人选的题，让另外一个人写，有可能会越写越困难，甚至无法收尾。

在研究生阶段的学生，一般需要自己选题。原因很简单，论文越长，涉及的问题就越多，别人选的题，未必是自己的兴趣和专业所在。尽管选题自由，但也涉及到具体的细节和技术问题，这就需要和自己的导师商量。这一阶段，也可以考虑研究方法论 *methodology*。

ii, 阅读：课题的选择，有时候是兴趣，有时候是权益之计。不管是什么情况，最初的课题选择只是划定一个大概的研究范围，之后的阅读，才是确定选题的关键时段。然后带着一些和研究相关的问题和研究方法论，大量阅读相关领域的资料。

iii, 文本综述 (*literature review*)：阅读的目的就是为了更好地了解自己感兴趣的领域的研究现状和可能的继续深入研究，在阅读的过程中，了解的同时，可以加深对自己课题的理解。在必要的时候可以增删修改研究课题，特别是研

究问题。比如如果所选的题目太大，或太小，或继续研究的空间不大的情况下，可以尽早的对其加以修改。（在文本综述的最后加入自己选题、研究、预期的结果等原因，以及自己研究对相关领域的预期的贡献）

iv, 研究方法论：选题之后，学生和导师讨论，并最终在达到两者（或三者）的同意后确定研究 – 论文写作的课题；同时，就自己对相关领域的了解程度、自己的具体计划、研究方法论等和老师保持良好有效的沟通和互动。

v, 搜集资料：书本资料、网络资料、档案资料、手稿、田野调查等；

vi, 组织论文结构：

a, 宏观结构：研究大要

b, 微观结构：章节细化

vii, 写作初稿：

viii, 修改初稿：

ix, 编辑修改稿：

x, 定稿：

xi, 最后的编辑：标准格式，统一格式

xii, 打印并按时提交

以上只是一个简单的案例，有些人可能喜欢自己的方式。但诸如选题、研究问题的提出和汇集、资料搜集筛选、结构设计、初稿、修改、编辑以及打印等步骤，基本都要经过。看似千差万别，但基本大同小异。参考之余，如果觉得有用处，不妨试试看。

### 学术论文的结构（简单案例）

申明（必须有）

摘要（关键词）

致谢（可有可无）

导论

第一节：文本综述（可以酌情更加细化，比如中文和外文资料等）

第二节：方法论（可以细化，比如多领域跨学科研究等）

第一章

第一节（可以细化，其它章节亦复如是）

第二节

第二章

第一节

第二节

第三节

第三章（章节可以按自己的论文结构拟定，多少斟酌考虑；但一篇硕士论文最少要有导论、正文和结论三个章节）

结论

## 参考书目

附录（图标、翻译或不便在正文出现的内容）

以上的论文结构，具备基本的学位论文元素。不过，就算同一个院系，不同的科目，在论文的细节要求方面会有大小不同的差别。因此，具体的要求，需要学生和自己的直接负责导师协商。另外，[BCS 学术论文的结构](#)，请参考《新加坡佛学院硕士研究生手册》的相关部分，特别是“学术论文的组成”部分；

### 参考书目：

#### 英文：

Alred, Gerald J., Charles T. Brusaw and Walter E. Oliu  
(2003) *Handbook of Technical Writing*. New York: St. Martin's Press.

Anderson, Marilyn  
(2005) *Key to Successful Writing: Unlock the Writer Within*. New York: Pearson Education, Inc.

Becker, Howard S.  
(2007) *Writing for Social Science: How to Start and Finish Your Thesis, Book, or Article*. Second Edition. Chicago: The University of Chicago Press, 1986.

Brundage, Anthony  
(2008) *Going to the Sources: A Guide to Historical Research and Writing*. 4<sup>th</sup> ed. Wheeling, Illinois: Harlan Davison, Inc.

Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams and William T. Fitzgerald  
(2016) *The Craft of Research*. 4<sup>th</sup> ed. Chicago: The University of Chicago Press.

Dunleavy, Patrick  
(2003) *Authoring a PhD: How to Plan, Draft, Write and Finish a Doctoral Thesis or Dissertation*. Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan.

Fowler, H. Ramsey and Jane E. Aaron  
(2007) *The Little, Brown Handbook*. New York: Pearson Education, Inc.

Oshima, Alice and Ann Hogue  
(2007) *Introduction to Academic Writing*. Third Edition. New York: Pearson Education, Inc.

Shea, Renée H., Lawrence Scanlon and Robin Dissin Aufses  
(2013) *The Language of Composition: Reading, Writing, Rhetoric*. Second Edition. Boston: Bedford/St. Martins, 2008.

Williams, Joseph M and Gregory G. Colomb  
(1990) *Style: Toward Clarity and Grace*. Chicago: The University of Chicago Press.

Zinsser, William

(2001) *On Writing Well: The Classical Guide to Writing Nonfiction*. 25<sup>th</sup> Anniversary Edition. New York: Quill, 1976.

中文（包含翻译著作）：

布斯，C. 韦恩，格雷戈里·G·卡洛姆，约瑟夫·M·威廉姆斯

《研究是一门艺术》（*The Craft of Research*），陈美霞，徐毕卿，许甘霖译。北京：新华出版社，2009.

福勒，拉姆齐（H. Ramsey Fowler），简·阿伦（Jean E. Aaron）著

《李特·布朗英文写作手册》（*The Little, Brown Handbook*），第九版，（中文简释本，第一版）。田剪秋，刘瑾，张敏译注。北京：北京大学出版社，2007.

路德斯坦，克叶尔，雷·R. 牛顿等

《大学论文写作 12 讲》（*Surviving Your Dissertation*）。颜晓维译。北京：首都师范大学出版社，2005.

田澍

《史学论文写作教程》。兰州：甘肃人民出版社，2011.

王力，朱光潜等

《怎样写学术论文：十二位名教授学术写作纵横谈》。沈阳：辽宁教育出版社，2006.

张静

《社会学论文写作指南》。上海：上海人民出版社，2008.